
Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

Ensino Técnico Integrado ao Médio

FORMAÇÃO GERAL

Ensino Médio

Etec: Mairiporã	
Código: 271	Município: Mairiporã
Eixo Tecnológico: GESTÃO E NEGÓCIOS	
Habilitação Profissional: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Qualificação: Auxiliar de nível médio
Área de conhecimento: Linguagens	
Componente Curricular: Artes	
Série: 1ª	C. H. 03 h/a
Professor: Antonio Caetano da Silva Junior	

I – Competências e respectivas habilidades e valores¹

Entender as manifestações artísticas e culturais como fenômenos ligados diretamente à História do Homem. Compreender a arte como meio de conhecimento de uma determinada sociedade

Habilidade e valores: capacidade de reconhecer-se fazendo parte de uma cultura e saber se comunicar e se expressar utilizando diversas linguagens artísticas

¹ Vide “Proposta de Currículo por Competências” do Ensino Médio

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec
II – Plano Didático

Conhecimentos ¹	Procedimentos Didáticos	Cronograma Dia / Mês
História da Arte: da Pré-história á Arte Contemporânea 1. Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/ sonoras e corporais: Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação; Leitura e apreciação de produtos artísticos/ culturais; Contextos filosóficos e sociais de produção de produtos culturais e artísticos.	Aulas teóricas /expositivas, utilizando textos, discussões, resolução de lista de exercícios e reflexões e trabalhos práticos. Aplicação de atividades diferenciadas aos alunos com baixo rendimento.	09/02 à 20/02 23/02 à 06/03 09/03 à 20/03
2. Elementos expressivos, processos de produção e produtores dos objetos artísticos e culturais nas diferentes linguagens da Arte: Aspectos formais. Processos produtivos. Produtores e contexto de produção.	Aulas teóricas/ expositivas, utilizando textos, discussões, reflexões e trabalhos práticos. Aplicação de atividades diferenciadas aos alunos com baixo rendimento.	23/03 à 02/04 06/04 à 17/04 22/04 à 30/04 04/05 à 15/05 18/05 à 29/05 01/06 à 12/06 15/06 à 26/06 29/06 à 03/07

¹ Relacionar em ordem didática

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<p>3. Aspectos da Cultura e da Produção de bens artísticos/culturais: Diferentes Concepções de Cultura: erudita, popular, de massa e espontânea. Conceito de patrimônio: artístico, histórico, cultural, material e imaterial. Multiculturalismo e alteridade; Formação cultural e artística brasileira: influências portuguesa, africana, indígena e imigrante.</p>	<p>Aulas teóricas /expositivas, utilizando textos, discussões, resolução de lista de exercícios e reflexões e trabalhos práticos. Aplicação de atividades diferenciadas aos alunos com baixo rendimento. Pesquisa de campo.</p>	<p>20/07 à 31/07 03/08 à 14/08 17/08 à 28/08 31/08 à 11/09 15/09 à 25/09 28/09 à 09/10 13/10 à 23/10 26/10 à 06/11 09/11 à 19/11 23/11 à 04/12 07/12 à 11/12</p>
---	---	--

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

III - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>Desenvolvimento do aluno em seus aspectos físico, intelectual, emocional e moral;</p> <p>Formação da sua identidade pessoal e social;</p> <p>Sua inclusão como cidadão participativo nas comunidades onde atuará;</p> <p>Incorporação dos bens do patrimônio cultural da humanidade em seu acervo cultural pessoal;</p> <p>Fruição das linguagens artísticas.</p>	<p>Conhecer as diversas manifestações artísticas e culturais da sociedade em que se vive.</p> <p>Compreender a história do homem através do patrimônio cultural e artístico deixado ao longo da História.</p> <p>Desenvolver o senso crítico em relação às linguagens e manifestações artísticas.</p> <p>Aprender a se comunicar e expressar em artes.</p>	<p>Pesquisas sobre os conteúdos vinculados às linguagens artísticas, bem como a História da Arte.</p> <p>Trabalhos em grupos, onde o aluno expresse suas idéias e pensamentos acerca das situações/problemas.</p>	<p>Interesse e respeito pela produção dos colegas.</p> <p>Disposição e valorização para realizar produções artísticas.</p> <p>Desenvolvimento de atitudes de autoconfiança nas tomadas de decisões.</p>	<p>Prazer e empenho na apreciação e na construção de formas artísticas.</p> <p>Autonomia na manifestação pessoal em fazer e apreciar arte.</p> <p>Valorização das diferentes formas de manifestações artísticas como meio de acesso e compreensão das diversas culturas.</p>
<p>2. Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.</p>				

¹ Vide "Proposta de Currículo por competências" do Ensino Médio

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Livros: TV e vídeo, laboratório de informática, data show e outros.

Reproduções de imagens, fotografias e livros de artes.

Textos

Ferrari, Solange dos Santos

Utuari Ferrari- 1, Ed. São Paulo – Arte Por Toda Parte São Paulo: FTD, 2013

Ana Tatit, Maria Silvia M. Machado 300 Propostas de Artes Visuais: Edições Loyola, São Paulo, Brasil 2003

V – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Retomada de conceitos com atividades práticas, pesquisas no laboratório de informática e biblioteca. A recuperação será contínua, prevendo a retomada dos conceitos e atividades práticas, porém de maneira diferenciada.

VI – Identificação:

Nome do professor: ANTONIO CAETANO DA SILVA JUNIOR

Assinatura:

Data: 20/02/2015

VII – Parecer do Coordenador de Curso:

O Plano de Trabalho está de acordo com as orientações do CETEC, está compatível com o Plano de Curso e desenvolve competências necessárias do componente curricular.

Nome do coordenador(a): SONIA APARECIDA GURGUEIRA BARCA

Assinatura:

Data:

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec